

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 17 • 26 aprile 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



L'associazione  
dei commercianti

Via Rubini 12 - BRINDISI  
Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308  
[www.confesercentibr.it](http://www.confesercentibr.it)

**SPECIALE DEDICATO AL SACERDOTE BRINDISINO, FIGURA INDIMENTICABILE**



Nel paginone il ricordo firmato da Antonio Caputo

## L'omaggio a don Mario

**BASKET: COMINCIA CON TRIESTE IL TRITTICO DECISIVO PER I PLAYOFF**



### ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

**800.991.995**



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi  
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**La ruota panoramica** - E' confortante scoprire di non essere gli unici a protestare o a contestare determinate situazioni, spesso proposte senza quel minimo di buon senso necessario. Ricordate la vicenda della ruota panoramica che periodicamente si è riproposta? Bene, il Comune di Fasano ha deciso di montare a Savalietri la ruota panoramica della società Horizont Wheel del gruppo Zoosafari. Tale decisione è stata prontamente resa operativa, come può constatare chiunque si rechi nella località turistica e balneare. Ovviamente la ruota è stata piazzata in pieno lungomare, perchè per la società quello era ritenuto, evidentemente, il punto più conveniente economicamente. Un po' come volevano fare a Brindisi, volendola montare in piazzale Lenio Flacco.

Ovviamente molti ricorderanno le polemiche tra i contrari e i tanti favorevoli, feroci sostenitori della ruota e di qualunque cosa che, secondo loro, portasse «economia». Non è importante, poi, se questa presunta «economia» possa danneggiare la dignità e la bellezza di un luogo se non addirittura possa arrecare, alla fine, più danni che benefici. L'importante è fare, e non fa niente se si fanno (soprattutto) cazzate, questo è un problema secondario.

Beh, mi dispiace per questa folta schiera, perchè il montaggio della ruota a Savalietri ha, invece, scontentato praticamente tutte le categorie: i commercianti, i residenti e soprattutto i villeggianti della frazione marina fasanese. Infatti, al sindaco di Fasano è stata inviata una missiva con una dura protesta, accompagnata da una raccolta di firme.

Altro aspetto che sta creando disagio è la mancanza di un piano per quello che riguarda i dehors, lo spazio esterno

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



degli esercizi commerciali attrezzati. E' un problema di alcune realtà come Savalietri, Ostuni: in genere in tutti i posti turistici crea discussioni e polemiche. Non di meno a Brindisi dove annualmente emergono disagi e regna, quanto meno, un'«anarchia» estetica. Ci sono pochissimi casi in cui questi dehors hanno una qualche affinità estetica col contesto nel quale vengono collocati. Di sicuro sarebbe troppo immaginare che si possa fare un bando pubblico per individuare delle idee di qualità per dare un ordine armonico alle diverse zone della città. Sarebbe troppo, civile e sensato.

**Punti di sospensione** - Vi propongo un innocente passatempo. Nei giorni scorsi è stato pubblicato un articolo che riportava, tra virgolettato e

sintesi, il pensiero del presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale. Per creare un po' di curiosità o di *suspense*, ho volutamente troncato o eliminato delle parole, sostituendole con dei punti di sospensione (che per regola sono sempre e rigorosamente tre). Il titolo è: il progetto di **Ugo Patroni Griffi**: «Eventi culturali e card per crocieristi». Il testo il seguente: «Alla fine una risposta la si dovrà dare: B ... è destinata a restare un hub di passaggio (tra aeroporto e porto) o può candidarsi ad ospitare i turisti per un periodo medio che tende all'intera settimana? E' questo l'interrogativo che si diffonde sempre più fra gli operatori di settore. In un weekend importante come quello di Pasqua ci saranno ... crocieristi in gi-

ro per la città senza sapere cosa fare: oggi e domani, infatti i musei saranno chiusi (tranne il Castello Svevo dalle 8,30 alle ore 18.30 con visite guidate ma solo su prenotazione). «Occorre essere chiari - afferma Ugo Patroni Griffi, presidente dell'AdSP-MAM - e far capire le tipologie di crocieristi: c'è chi è appagato dal viaggio stesso e non scende dalla nave, c'è poi chi vuole ottenere il meglio e effettua escursioni tra ..., ... e ... e, infine, chi ama il fai da te e resta in città. Questo è il segmento da valorizzare. Certo la questione dei musei chiusi non è riferibile a tale tipologia. L'unica richiesta che spesso arriva è quella della visita al museo diocesano (chiuso - ndr)». Il punto è che la città delle vacanze è lasciata troppo al caso. Basti pensare che, sempre nel weekend, i servizi di trasporto sono in modalità «risparmio». «Stiamo lavorando - conclude Patroni Griffi - per creare una card dedicata ai crocieristi.

L'idea è di agganciare la tessera a eventi culturali e commerciali. Se è vero che questa tipologia di turisti che staziona a B ... per poche ore, è altrettanto vero che portano ricchezza e soprattutto grandi numeri. In estate arriveremo a ospitare fino a ... visitatori a weekend». L'autorità portuale, dall'inizio di maggio (in collaborazione con Puglia-promozione) aprirà info-point nei terminal crociere di Bari e Brindisi. Questo per indirizzare i turisti verso attività sul territorio. Ma questa sembrerebbe la prima lacuna da colmare. Perché spesso B ... si trasforma in una città chiusa per ferie». Terminata la lettura, per continuare il «giocchino», integrate i punti di sospensione completando la parola. Fatto tutto questo, avrete ben dove siano concentrati i maggiori interessi.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Pillego**  
**Pierpaolo Pillego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**TURISTI****Buonina la prima, ma coordiniamo!**

Diciamocelo francamente: quanto è provinciale una città che a poche ore dalla conclusione del weekend pasquale inizia già a litigare sul numero dei turisti presenti? Ma non solo: quanto è triste constatare che le polemiche vengano sollevate da chi, oggi all'opposizione, per anni non ha fatto nulla per lo sviluppo della città, anche ricoprendo ruoli di peso nelle vecchie Amministrazioni comunali? E' uno spettacolo un po' infelice quello del «day after» delle vacanze pasquali, in cui si litiga sui social, a botta di comunicati e precisazioni, confermando - sempre se ce ne fosse ancora bisogno - che di strada da fare ce n'è ancora tanta.

Sui social network più che un bilancio attento e imparziale di questo weekend di vacanza, a spopolare sono stati i comunicati di parte, le polemicucce da paesino di provincia, gli attacchi pretestuosi di qualche consigliere. E intanto i maggiori monumenti cittadini che non dipendono dal Comune rimanevano chiusi, o aperti giusto per qualche ora.

A fare rumore erano state, a metà giornata, le cifre diffuse dal Sindaco **Riccardo Rossi** che, pubblicando le foto relative ai fogli firma nei luoghi della città, ha parlato di «più di duemila visi-



tatori a pasquetta nei beni monumentali di Brindisi». C'è da dire che, trattandosi appunto di firme di visitatori, non si dovrebbe sommare nulla perché possono avere origine, in più casi, dalle stesse persone che hanno avuto la fortuna, magari, di visitare diversi luoghi in città.

Al post erano seguite numerose reazioni, compresa la polemica, poi smontata, dei fogli firma con le date falsate, con il 21 che diventava un 22, per far risultare maggiori presenze nel lunedì di pasquetta.

Rientrata questa controversia, spiegata con l'errore di un addetto che aveva sbagliato a inserire la data, ad alimentare le discussioni ci hanno pensato alcune foto scattate da cittadini in giro in centro nella mattinata di pasquetta. Foto che ritraevano i turisti - delusi e increduli - dinanzi ad alcuni monumenti con i cancelli sbarrati. Tra questi: il Museo Riberbezzo, la Chiesa di San Benedetto e gli scavi di San Pietro degli Schiavoni.

Proprio in questa rubrica, qualche settimana fa avevamo evidenziato il problema degli orari non coincidenti e delle fasce di apertura che non rispondono a una logica di competitività turistica (è assurdo pensare che alcuni siti restino chiusi per ore in pausa pranzo). Il Museo Riberbezzo ad esempio, sotto la gestione del Polo bibliomuseale della Regione Puglia, come testimoniato dalle foto online risultava chiuso in mattinata, ma avrebbe poi aperto nel pomeriggio. Peccato che in giornate come queste - è evidente - quando i turisti arrivano in città per una gita fuori porta, è molto più probabile che sia proprio la mattina - o subito dopo pranzo - il momento in cui si decida di visitare le principali attrazioni, difficilmente lo si farà in chiusura di giornata. Per non parlare poi degli scavi di San Pietro degli Schiavoni, vera perla del centro e spesso chiusi, o delle diverse Chiese non sempre accessibili, in primis il bellissimo sito di San Benedetto. Per questo, lo ripetiamo, un tavolo di coordinamento diventa sempre più improrogabile, anche in vista dell'inizio dell'estate, degli approdi croceristici e delle grandi manifestazioni locali. La città deve farsi trovare pronta.

**Andrea Lezzi**



**Federazione**  
**Medie**  
**Piccole**  
**Imprese**

**NUOVA SEDE PROVINCIALE**

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3  
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI 21. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it  
www.fmpiconapi.it  
3405866470

**SICUREZZA SUL LAVORO**  
**MEDICINA DEL LAVORO**  
**CONSULENZA ALLE IMPRESE**  
**SISTEMI GESTIONE QUALITA'**  
**APPRENDISTATO**  
**TIROCINI**  
**FORMAZIONE FINANZIATA**  
**CAF**  
**PATRONATO**

**Team**  
**Impresa+**

## STORIA

## Il Torneo della Civetta si rinnova

«Il nuovo Torneo della Civetta: un ponte tra passato e futuro all'insegna di rievocazione, partecipazione, artigianato e nuove tecnologie» è il progetto della Associazione Pro Loco Tuturano risultato primo nella graduatoria dei 96 progetti dell'azione 4 del Programma straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo della Regione Puglia. Con nuove idee la Pro Loco Tuturano ha avviato nelle scorse settimane l'organizzazione della XIX edizione della manifestazione di rievocazione e ricostruzione storica medioevale entrata ormai a far parte della tradizione popolare di Brindisi.

Molto sentito e partecipato dai cittadini di Brindisi, l'evento ha la finalità di ricordare l'*annus mirabilis* della ex frazione brindisina: correva il 1097 quando il condottiero normanno, il conte Goffredo di Conversano, e sua moglie Sichelgaita donarono il casale in terra di Brindisi al monastero delle Sacre Vergini di San Benedetto di cui il feudatario era protettore. Un viaggio sul finire dell'anno Mille che ha assunto ormai il carattere di un



appuntamento imperdibile e strettamente legato alla identità territoriale. E in effetti la storia di Tuturano nasce con il suo feudo medievale e continua con lo storico atto di donazione, trascritto nel manoscritto di Ortensio Leo e conservato nella Biblioteca arcivescovile De Leo di Brindisi. Goffredo diventa il primo «dominator» di Brindisi, titolo legato alle funzioni amministrative della città, ne riprende la ricostruzione, chiede a papa Urbano II di consacrare il sito dove sarebbe sorta la Cattedrale, restituisce dignità al porto che sarebbe diventato l'attracco strategico degli eserciti crociati.

Il viaggio a ritroso nel tempo è previsto per sabato 22 giugno, quando Tuturano si trasformerà in uno scampolo di medioevo in cui cavalieri, nobili, dame, monaci e frati, sban-

dieratori, balestrieri e soldati, giocolieri, musicisti e giuocatori - protagonisti del corteo storico e delle numerose iniziative collaterali - faranno rivivere, come per incanto, aspetti diversi di quell'epoca suggestiva.

«Un momento della comunità e per la comunità - dichiara il presidente della Pro Loco Italo Guadalupi - che attraverso la rievocazione storica di un passato ormai lontano, cerca di riscoprire e promuovere antiche radici per guardare avanti ad un futuro che sappia fare tesoro del proprio passato».

Il progetto presentato al Programma straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo nasce dalla volontà dell'Associazione Pro Loco Tuturano di innovare e valorizzare una manifestazione che giunge quest'anno alla sua XIX edizione e ha in sé grandi potenzialità attrattive e valore culturale.

Un affascinante viaggio nel tempo che potrà far conoscere ad un pubblico sempre più vasto la storia di Tuturano e far rivivere gli usi e i costumi di un antico borgo medioevale, alla ricerca delle tradizioni popolari e dei folclori più esilaranti.

## SANITA'

## I ringraziamenti di Carlo Amatori

(a. c.) - Il fraterno amico e collega **Carlo Amatori** ha vissuto giorni difficili, ancora una volta. E' andata bene grazie a coloro che tra Brindisi e Acquaviva delle Fonti si sono occupati di lui, risolvendo un problema che sembrava insormontabile, una situazione che sembrava drammatica. Ma è andata bene, Carlo ce l'ha fatta anche stavolta e abbiamo potuto riabbracciarlo, con l'affetto che merita, dopo aver temuto il peggio.

Insomma, la sanità pugliese ha funzionato e quel complicato e rischioso collegamento tra il «Perrino» di Brindisi e il «Miulli» di Acquaviva delle Fonti (Bari) è stato il determinante viatico grazie al quale Carlo ha vinto un'altra battaglia: fondamentale è stata la decisione dei medici di Brindisi di trasferirlo ad Acquaviva, intubato e sedato.

Quelle ore tra lunedì 8 e martedì 9 aprile hanno messo tutti a dura prova, ma tra l'ospedale brindisino e il responsabile dell'Unità Operativa di aritmologia dell'Ospedale Ecclesiastico «Miulli», dott. **Masimo Grimaldi** (con la sua equipe) è scattata una bellissima collaborazione a distanza, premiata dal successo del complesso intervento al quale Carlo è stato sottoposto.

Sono passati alcuni giorni e Carlo Amatori, tramite il «suo» giornale, vuole ringraziare il dottor **Gianfranco Ignone**, direttore del reparto di cardiologia UTIC del «Perrino» e i medici cardiologi **Raffaele Rollo**, **Antonio Medico** e **Roberto Martino**, oltre al personale infermieristico dei reparti UTIC, emodinamica e rianimazione, per quanto hanno fatto in occasione del primo ricovero nel nosocomio brindisino.



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIORDESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622



## CONTROVENTO

## Complotti, banalità, tormentoni

Usciti dal torpore delle troppe calorie? Ripresa la palestra in pausa pranzo? Iniziata quella speranzosa dieta a base di cicoria lessa, pollo lesso e mela lessa? Bene, ma non basta. Ora bisogna disintossicarsi anche dall'overdose di banalità e tormentoni che hanno lessato la nostra materia grigia durante il periodo pasquale. Andiamo per ordine. Tutto ha inizio alle idi, ma non di marzo, di aprile. Nel tardo pomeriggio di lunedì 15, a Parigi, prende fuoco il tetto di Notre-Dame. Cade quella maledetta guglia e giù geremiadi di disperazione! Meno male che si salva il gallo di bronzo puntate della guglia: l'importante notizia è data da quei grandi giornalisti di Sky TG24. Molti si inginocchiano e pregano per il miracolo avvenuto. Anche il gallo. In Francia, nel mondo, a Roccamanuccia, la gente, sgomenta, fa veglie di preghiera. E' l'apocalisse. Non per l'incendio, tutto sommato meno spaventoso e dannoso di altri (pensate a quello del 1991 che distrusse il Petruzzelli), ma per le gigantesche fiamme mediatiche che hanno avvolto per giorni l'informazione, causando agli incauti destinatari ustioni e soffocamenti a causa del fuoco di immagini e dei fumi



di retorica. Io mi sono salvato solo perché ho evitato accuratamente di sentire telegiornali, notiziari, speciali ecc. Però, tra giornali stampati ed echi di rete e tv, qualche notizia è comunque giunta al mio orecchio.

Quello che più mi ha colpito è stata la *scapochionaggine* con cui diversi osservatori hanno sputato sentenze *ad pedunculum canis*. «Ci vorranno almeno quindici anni per la ricostruzione ... no dieci ... anzi circa cinque ... serviranno centinaia di milioni di euro ...». Ancora il tempio bruciava e loro, i grandi esperti, già sparavano dati a vanvera senza lo straccio di un'analisi, di uno studio, di un preventivo. Cialtroni puri. Come i generosi nababbi che si son fatta pubblicità promettendo elargizioni generose. Ma al mondo c'è una moltitudine di per-

sone che muoiono di fame e nessuno dona loro milioni. Eppure una vita vale più di mille chiese. Pollice verso per il governo e il ministero degli interni francesi e per la polizia parigina. Sommi inetti che, da mesi, ogni sabato, si fanno devastare il centro di Parigi da quei vandali balordi in gilet giallo. Ed ora non hanno saputo prevenire l'incendio della loro storica Cattedrale. Mai sentito parlare di prevenzione, controllo H 24, sistemi antincendi integrati, materiale ignifughi ... Il 19 aprile cade anche la guglia della mia pazienza: un caro amico mi invia un video di ben quattro minuti in cui un serio imbecille attacca la solfa del complotto. L'incendio è di natura dolosa ed è stato voluto da Coglion Macron per una faccenda di ... soldi. Non c'erano sghi per il restauro e allora ... Insomma Macron come Ferdinando Pinto. Ho chiuso il video dopo un minuto. Non ne potevo più di queste tesi complottistiche (sbarco sulla luna mai avvenuto, torri gemelle buttate giù dal pentagono ecc.). Poi tutto è scemato e sono arrivate altre scemenze. Come i Gif pasquali e le odiose manine giunte che hanno intasato i nostri cellulari. Ma questa è tutta un'altra storia ...

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Rivalità artistiche

In questa rubrica, non molto tempo fa, ho parlato delle ruggini intercorse tra vari scrittori e intellettuali di ogni epoca. Oggi allargo il discorso accennando ai dissapori e alle turbolenze che spesso hanno inacidito il rapporto tra i divi del pennello. Storia lunga, che parte almeno dalla conclamata rivalità tra i giganti dell'arte Leonardo e Michelangelo. Ai primi del 500 furono entrambi chiamati ad affrescare, con scene di battaglia, due grandi pareti del Palazzo fiorentino della Signoria. Da quel momento in poi tra i due non corse buon sangue, e meno male che le loro vite artistiche non ebbero quasi più confluente ... Nel 700, a Venezia, vivaci furono le polemiche e le stoccate tra Canaletto, Bellotto e Guardi. Nell'800 francese i due pittori che proprio non si sopportavano a vicenda furono Manet e Degas. Inconciliabili sia per le proprie concezioni artistiche che per i due caratteri diametralmente opposti: aperto, vitaiolo, esibizionista Manet, complessato e riservato Degas. I fuochi d'artificio più esplosivi si verificarono nel 900. Matisse vs Picasso, Freud vs Bacon, Giacometti ancora vs Bacon, Pollock vs de Kooning. Di questi ultimi due, sono leggendarie le storie che si narrano. Amici-nemici, ubriacconi, gelosi uno dell'altro. Quando Jackson Pollock, nell'agosto del 1956, pieno di whiskey, va a schiantarsi con la sua Oldsmobile contro un albero trovandosi la morte, il sodale Willem esclama «Adesso sono io il più grande!» e, spietato, si prende anche la fidanzata di Jack come compagna ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**



## LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE  
ECONOMICO-SOCIALE  
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Antonio Gramsci e la Liberazione

«Abbiamo vinto noi e sei diventato senatore; se aveste vinto voi io sarei morto o in galera». *Noi* era Vittorio Foa, senatore socialista, partigiano, antifascista e rappresentate del CNL (Comitato di Liberazione Nazionale). *Voi* era Giorgio Pisanò, eletto anche lui nel Senato della Repubblica ma fascista fino alla fine, mai pentito, esponente di MSI e fondatore di un Movimento che in seguito prese derivate neonaziste. E' tutto in questa affermazione il significato del 25 aprile, della Liberazione.

Eppure ancora oggi, questa data esprime fazioni contrapposte, come se la Liberazione da un regime totalitario possa identificarsi con una lotta comunista di sinistra o come se l'avversario non fosse un dittatore ma un'ideologia di destra.

Il Fascismo prese il potere con 38 deputati (appena il 7% dei seggi) eletti grazie a giochi di alleanze nei cosiddetti Blocchi Nazionali, poteva contare sull'appoggio economico degli imprenditori del Nord-Est, e su un'esibizione di forza, vera e simulata, tramite le Squadre di Azione. Ereditò dal sistema nazista l'individuazione di un nemico esterno, gli Ebrei, per



polarizzare un fanatismo di massa contro un bersaglio comune, inneggiava a Dio, alla Patria e alla Famiglia. Solo chi ignora i fatti della Storia non percepisce i parallelismi, che in un ricorso storico si ripresentano nel nostro Paese. Di un partito che spadroneggia con il 17% dei voti, portavoce degli interessi economici lombardi, che immortala il suo Ministro nel giorno di Pasqua con un mitra in mano e liberalizza il porto d'armi. Che individua i mali del paese in qualche barcone di disperati.

Ritorna la lezione di Gramsci, che dalle Carceri in cui era stato rinchiuso dai fascisti, scrive nei suoi *Quaderni dell'egemonia culturale della classe dominante*, che tramite i propri intellettuali *organici* al Potere, organizza e manipola il consenso. Oggi la narrazione della classe dominante avviene attraverso i social con martellanti

campagne di intolleranza verso nemici immaginari e diffusione scientifica di fake news.

Riprendendo la lezione di Gramsci, adattata ai nostri tempi, si rende necessaria una nuova Liberazione, attraverso una nuova Rivoluzione. Che non sia quella violenta del proletariato (che concettualmente non esiste più) ma quella culturale del *nazionale popolare*. Ovvero, diceva Gramsci, compito degli intellettuali tradizionali era quello di far uscire la moltitudine dalla loro passività e restituire al popolo la consapevolezza.

Lo asseriva il filosofo dalla sua cella, ma oggi è ancora più vero, che ognuno di noi può essere ed è un intellettuale, che la *cultura serve a vivere da uomini, a spiegare a se stessi il perché delle azioni proprie e altrui a tenere gli occhi aperti, curiosi su tutto e tutti...la cultura non ha altro significato*.

E' questa la via per la Liberazione. Perché non esista più un dominante che possa esprimersi come il Pubblico Ministero nel processo a Gramsci. Al termine della sua requisitoria chiosò: «Per vent'anni dobbiamo impedire a questo cervello di funzionare».

Valeria Giannone

## ALBERGHIERO

## Visita al Senato

Bellissima esperienza per l'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi: gli studenti delle classi 2G, 3G, IVG (con alcuni ragazzi della 3A e VG) si sono recati a Roma per assistere ad una seduta del Senato. I ragazzi hanno effettuato questa visita perché coinvolti nel progetto «Il Senato e lo Stato Pontificio nella storia e nella modernità», gestito dalle docenti Ilaria Conte, Francesca Scaramozzino, con l'aiuto di Valeria Catania. È stato emozionante per i ragazzi essere accolti col saluto della Presidente Maria Elisabetta Alberti Casellati e il caloroso applauso dei senatori presenti. Da focalizzare il grande interesse e, soprattutto, il comportamento degli alunni durante tutto il percorso didattico-progettuale. L'intero progetto, inoltre, verrà riproposto nell'Aula Magna dell'Istituto Alberghiero, alla presenza del presidente, prof. Vincenzo Micia. Un'esperienza veramente importante e, soprattutto, altamente formativa.

## Vinitaly 2019

Tre alunni dell'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi, Emanuele Galluzzi, Simone Dilozeno e Emanuele Renna, hanno avuto la possibilità di partecipare alla prestigiosa fiera «Vinitaly» di Verona, grazie alla disponibilità dell'Associazione Vinoway Italia. Importante è stato il contributo della Regione Puglia, che ha provveduto alle spese di viaggio, vitto e alloggio. I ragazzi sono stati accompagnati dal prof. Cosimo Leone che, con l'Associazione Vinoway, ha organizzato le attività che hanno visto un effettivo coinvolgimento dei ragazzi, che hanno avuto, così, la possibilità di incontrare operatori esperti del settore.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





# Agenda rende omaggio all'ex parroco della Cattedrale, scomparso il 18 aprile

## Don Mario, figura indimenticabile



Agenda ricorda Don Mario Guadalupi, già parroco della Basilica Cattedrale. In prima pagina: Chiesa di San Sebastiano (detta delle Anime) da sinistra il Canonico don Augusto Pizzigallo, S.E. Mons. Armando Franco, già Vescovo della Diocesi di Melfi, Rapolla e Venosa, successivamente Vescovo della Diocesi di Oria, e don Mario Guadalupi, Rettore delle «Anime». Sullo sfondo la statua lignea di San Sebastiano, titolare della stessa Chiesa.

penitenziale rifuggiva ogni retorica e ogni ridondanza, mettendo a suo agio il penitente, mostrando una straordinaria misericordia.

È venuto meno nel pomeriggio di giovedì 18 aprile, in coincidenza con un giorno particolare e solenne per la cristianità: era il Giovedì Santo, giorno in cui venne istituita la Eucarestia e con Essa il sacerdozio. E don



«Don Mario sono!». Con queste tre parole, sia che avesse fatto, o ricevuto una telefonata, si presentava. Ed era lui, senza tema di sbagliare: si trattava di don Mario Guadalupi.

Per il suo esemplare sacerdozio, già da tempo, si era meritata la mozzetta di Capitolare e gli spettava il titolo di Monsignore, ma guai a chiamarlo così, si scherniva e poi con un sorriso bonario e divertito ti diceva: «Don Mario sono!».

Prete schivo e semplice, faceva sfoggio di saggezza, specialmente durante le confessioni, per le quali era molto ricercato, in tale atto

Mario era prete da sessantasei anni, era stato consacrato il 12 luglio 1953, a soli 24 anni, dall'indimenticato Arcivescovo Mons. Francesco De Filippi: da quell'istante aveva percorso la via del sacerdozio con dignitosa umiltà, mettendosi via via in luce per le sue doti di obbedienza al Vescovo, di laboriosità, di servizio ai suoi confratelli, alla Diocesi, ai fedeli. I vari Vescovi che si erano succeduti sulla Cattedrale di San Leucio gli avevano affidato numerosi incarichi.

È stato responsabile dell'Ufficio per l'Edilizia di Culto, responsabile degli Archivi Diocesani, Ammini-



## Ricordi e testimonianze su Facebook

**Oscar Guadalupi** - Sei stato un Grande don Mario, rimarrai nei miei bei ricordi di gioventù.

**Luciano Tedesco** - Grandissimo parroco. Quanto ci ha sopportato da piccoli, specialmente quando giocavamo a pallone nel piccolo campetto all'interno della chiesa, ma mai ci ha mandato via.

**Marco Simone** - Il mio presidente ... Rimarrà il suo ricordo ... La sua passione per la pallanuoto che ha portato a Brindisi. Ha accompagnato tante generazioni di giovani ragazzi cresciuti come me all'ombra della sua benedizione!

**Rino Lupo** - Grande Sacerdote pieno di umanità.

**Francesco Rescio** - La sua perdita ha rievocato inevitabilmente tanti ricordi legati al periodo della Cattedrale e non solo. Ci mancherà.

**Patrizio Mauro Polmone** - L'ho conosciuto più di 50 anni fa al Centro Sportivo Italiano, quando facevo nuoto, e l'ho ri-

trovato al Centro Turistico Giovanile, quando ero nel Canto antico della Nostra Terra. Sempre tra i ragazzi e per i ragazzi.

**Katia Altavilla** - Grande e bravo il nostro don Mario, lo ricorderò sempre con affetto.

**Angelo Ginosa** - Grande persona! Sempre disponibile ad ascoltare tutti.

**Carlo Ventriglia** - L'idea di voler scrivere la storia di una parte dello sport brindisino, quello del Centrosport Brindisi e di valorizzare tante esperienze positive per tanti ragazzi: attraverso questo forte e appassionato impegno ha reso molti di noi uomini migliori: Per quello che hai fatto per tutti noi grazie a don Mario Guadalupi ti ricorderemo sempre.

**Luigi Cataldi** - Che il Signore lo accolga e lo santifichi. Ha scelto il giorno più bello per lasciarsi.

**Anna Conte** - Un grande parroco di cui ci si poteva fidare. Riconosceva tutti i suoi ragazzi anche a distanza di anni.

stratore della Biblioteca Arcivescovile «Annibale De Leo», Parroco della Cattedrale, Rettore della Chiesa delle Anime del Purgatorio e della Chiesa di Santa Maria degli Angeli; in costanza di tale rettorato è stato assistente spirituale, nonché socio fondatore, della «Associazione San Lorenzo da Brindisi».

In qualità di Delegato per

Centro Turistico Giovanile (CTG) ed insieme al notaio Gaetano Greco era stato responsabile della Piscina Olimpica EPT di Materdomini.

Tutti questi incarichi, condotti e portati a termine con diligenza e abnegazione, non lo avevano distratto né distolto dalla sua connaturata natura: «essere prete».

Don Mario Guadalupi aveva adempiuto alla lettera alla



la «Pastorale del tempo libero, turismo e sport» era stato un *talent scout*: don Mario negli anni Cinquanta dello scorso secolo aveva ben individuato le qualità atletiche e sportive di **Elio Pentassuglia** che aveva notato quando «Big Elio» giocava a volley con la Manzonni Brindisi di cui don Mario era assistente spirituale.

Per queste sue doti e per il fatto di saper stare nella gente e soprattutto con i giovani, era stato fondatore e consulente del CSI (Centro Sportivo Italiano), consolidando l'interesse per i giovani, quasi a seguire le orme di «don Bosco», aveva fatto parte del

sua missione sapienziale, nella sincera vicinanza al Vescovo, servendo il suo Ministero Sacerdotale, con cuore buono e leale a favore della Diocesi e dei tanti amici e fedeli che lo rimpiangono.

Brindisi piange la scomparsa di don Mario, uno tra gli ultimi sacerdoti della «vecchia guardia», capace d'interpretare il suo sacerdozio nel migliore dei modi, ovvero col «servizio» che significa essere utile alla causa degli altri.

Per tutto ciò che ha fatto, a don Mario vada la indelebile gratitudine di tutta la comunità brindisina.

**Antonio Caputo**

## SPORT E SOLIDARIETA'

## Settimo Memorial «Melissa Bassi»

L'associazione *Legalità et Sicurezza*, in collaborazione con l'associazione ASD MFR di Brindisi, con il patrocinio del comune di Brindisi, CONI Fidal e UISP e con il benessere della Famiglia Bassi, organizza il settimo Memorial «Melissa Bassi» con tre giornate di sport e solidarietà alle giornate 5-8-12 maggio.

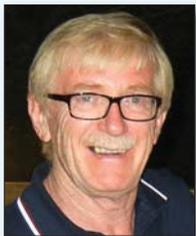
La presentazione del Memorial avverrà il 27 aprile ore 11.00 a Palazzo Granafei-Nervegna con la partecipazione di tutte le forze di polizia, autorità e organi di informazione.

La giornata del 5 maggio rientra nel circuito podistico provinciale «Sulle vie di Brento»: si prevedono circa 400/500 podisti che invaderanno la costa brindisina. La sfida delle due associazioni *Legalità et Sicurezza* (presidente Massimiliano De Giorgi) e ASD MFR Brindisi (presidente Vito Miccoli), con il supporto del Comune di Brindisi, ha un triplice scopo: in primis ricordare Melissa Bassi coinvolgendo tutte le scuole del territorio di Brindisi; secondo dare dignità e giu-



sto valore ad un posto abbandonato da anni che merita di essere valorizzato e conosciuto; per ul-

## Giornate della prevenzione



**Nell'ambito delle giornate della prevenzione, martedì 30 aprile (dalle 18.30 alle 20.30) il dottor Alfredo Sarli terrà una relazione sul «bere consapevole», ossia educare i giovani ad un consumo critico. L'incontro si terrà nella Sala Università di Palazzo Nervegna.**

timo, regalare alla città una giornata di sano sport e solidarietà, cercando di avvicinare il più possibile la gente a fare sport ... visto che per la prima volta la Decathlon Brindisi incentiva in tal senso regalando un buono spesa di 5,00 euro.

Madrina d'eccezione sarà Luisa Corna che darà il calcio d'inizio al torneo Interforze di calcio a 5 che si svolgerà nelle date 8/12 Maggio con la partecipazione di 16 squadre appartenenti ai vari corpi ed Enti come: Polizia Penitenziaria, Carabinieri, Polizia di Stato, Guardia di Finanza, Vigili del Fuoco, Polizia Locale, Guardia Costiera, Brigata Marina San Marco, United Global Service Center Br (ONU), A.S. Forense Brindisi, C.R.A.L. Amministrazione comunale Brindisi, Maristaer Grottaglie, Società STP Brindisi, Uisp Calcio Senza Frontiere Brindisi, Società Staffing et Services Vivaeventes, Fisioterapisti ordini Tsm/PstrP.

Inoltre, nella giornata del 12 maggio si svolgerà un torneo di calcio a 5 riservato ai ragazzi delle scuole superiori.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 27 aprile 2019**

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 28 aprile 2019**

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 27 aprile 2019**

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Doria**

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.522472

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

**Domenica 28 aprile 2019**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668



**Orario di Apertura**  
Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine*

*Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari*

# Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 17 • 26 aprile 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**BRINDISI DEVE «BLINDARE» IL POSTO NEI PLAYOFF. E ASPETTA WALKER**



John Brown e Devondrick Walker nel Pala Radi di Cremona (Foto Maurizio De Virgillis)

## Devondrick sbrigati!

BASKET: BRINDISI-TRIESTE IN DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE 19.30

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A** Alla ricerca della matematica qualificazione**Brindisi-Trieste, gara della verità**

Sfiora l'impresa la Happy Casa Brindisi che cede alla Vanoli Cremona dopo aver condotto per tre quarti il match. La formazione biancoazzurra ha disputato una buona gara contro la compagine vincitrice della Coppa Italia. Ancora una volta sugli scudi John Brown, autore di 29 punti in 35 minuti.

L'ala americana ha bissato la prestazione con la Segafredo Bologna (29 punti in 32 minuti) confermando il suo periodo di forma. Con 13/20 da due punti ha tirato col 65% totale, anche sei nei primi venti minuti ha viaggiato anche con l'82%. Pericoloso nell'uno contro uno, sempre presente sugli scarichi dei compagni, è riuscito a strappare gli applausi anche nel PalaRadi. In doppia cifra Jeremy Chappel: 18 per l'ex Cantù, che per alcune discutibili scelte arbitrali ha lasciato il campo prima del tempo a causa di una espulsione. In evidenza anche i veterani Banks e Gaffney (entrambi a referto con 11 punti), col lungo che nei minuti finali ha dato tanto per il recupero. Poco produttiva la prestazione di Riccardo Moraschini (6 punti in 32 minuti), tenuto bene in fase difensiva dagli esterni di coach Sacchetti, sempre attenti



Gaffney in azione a Cremona

alle giocate del vice capitano. Ciò che è mancato a Frank Vitucci nella sfida di Cremona probabilmente sono state le seconde linee, con i vari Zanelli, Rush e Clark poco produttivi, senza Wojciechowski in panchina solo per onor di firma a causa di un infortunio.

Svanita l'occasione di agganciare la Vanoli al terzo posto in classifica, la New Basket rimane comunque quarta e domenica prossima riceve la visita dell'Alma Trieste. La compagine giuliana ha gli stessi punti (32) di Brindisi e Trento e quando mancano tre giornate al termine della fase regolare, i pugliesi incontreranno prima Trieste, poi saranno in trasferta ad Avellino e nell'ultima giornata ospiteranno proprio la Dolomiti Energia Trentino. Inutile dire quanto

sia importante la sfida di domenica nel PalaPen-tassuglia. La neopromossa Alma, nonostante le vicende societarie legate allo sponsor, sta continuando a fare bene e mira ad un posto nella griglia playoff. Roster costruito per una tranquilla salvezza, affidato al tecnico Eugenio Dalmasson. Un mix di atleti esperti e di categoria con giovani al primo anno tra i professionisti. Non hanno bisogno di presentazione Wright e Peric, ormai da diverse stagioni nel massimo campionato italiano, giocatori con punti nelle mani, pericolosi quando vanno in striscia positiva. Reparto esterni molto forte per i triestini: spiccano Dragic, Fernandez e Cavaliero, guardie che amano le conclusioni dall'arco. Sotto canestro lunghi leggeri per coach Dalmasson con Knox e Moseley, presenze costanti vicino canestro, bravi nel gioco a due col play.

In casa NBB non dovrebbero esserci particolari novità: in ripresa Devondrick Walker che continua a svolgere lavoro differenziato e non sarà ancora a disposizione.

Palla in due 19.30 con diretta Eurosport Player. Arbitri Manuel Mazzoni, Alessandro Vicino e Alessandro Nicolini.

**Francesco Guadalupi**

**DIARIO****Anche la Virtus Roma torna in A**

Dopo la Fortitudo Bologna, torna in serie A anche la Virtus Roma: battendo Legnano per 88 a 83 nel match della trentesima giornata di campionato di Serie A2 Old Wild West, la squadra di Piero Bucchi ha conquistato la promozione diretta nella massima serie, laureandosi campione del girone Ovest. Così il coach Piero Bucchi: «E' una vittoria che volevamo a tutti i costi: la promozione è una soddisfazione per me, per la società, per i giocatori e per i tifosi». Roma torna in serie A dopo quattro anni: era il luglio 2015 quando il Consiglio Federale ufficializzò la rinuncia della Virtus alla partecipazione alla serie A e l'iscrizione alla Legadue col conseguente ripescaggio della Juve Caserta.

**Egidio Bianchi a «LBA On Air»**

Il Presidente di Legabasket Egidio Bianchi ospite di «LBA On Air», il magazine TV condotto da Guido Bagatta e con l'ex azzurro e vice campione olimpico Giacomo Galanda in studio. Il programma è disponibile sulle piattaforme web e social della LBA. Nella puntata di LBA On Air spazio anche alla analisi delle gare del turno di sabato con rubriche dedicate ai protagonisti della giornata ed approfondimenti dei temi della stagione, con un Focus particolare sui personaggi del campionato. In questa puntata si parla di Achille Polonara della Dinamo Sassari.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** La squadra sta lavorando intensamente**Brindisi, cresce l'attesa playoff**

In attesa del 19 maggio, giorno in cui il Brindisi disputerà la prima partita d'andata dei playoff nazionali, capitano Marino e compagni proseguono gli allenamenti sotto l'attenta guida di mister Olivieri e di tutto lo staff tecnico. La parte più difficile di questo periodo è l'attesa. Il pericolo è perdere la concentrazione e la mentalità vincente, acquisita gradualmente man mano che si avvicina l'obiettivo finale.

Circa l'attesa, gli allenamenti, i programmi immediati e futuri e i tifosi il capitano **Dino Marino** (foto) ha commentato: «L'attesa è sempre una brutta compagna, in quanto la voglia di giocare da parte di tutti noi è tanta, ma ringraziamo Dio per come è andata; anche se giochiamo nei dilettanti, siamo dei professionisti dentro; è normale che la concentrazione è solo per gli allenamenti, ma più passano i giorni più entriamo nell'ottica della partita e parliamo da una certezza: il gruppo. Non siamo appagati perché ora vengono le partite che contano e lo sappiamo; dovremmo stare al top se vogliamo fare il salto; ad oggi non si può dire quale sarà la squadra che



affronteremo, ma sarà sicuramente un avversario ostico. Con il mister stiamo lavorando sia a livello fisico che tecnico tattico; la pressione dei tifosi ci dà una carica e una sensazione bellissime, che ci fanno tirar fuori energie in più durante le partite, in quanto ci incoraggiano dal primo minuto all'ultimo secondo. Una curva come quella del Brindisi la possono invadere in tanti, speriamo solo di dare loro ciò che meritano. Resterei volentieri a Brindisi in futuro per cercare di lasciare il segno, per me sarebbe un onore: mi sento brindisino e sono orgoglioso di indossare la maglia di questa città; ringrazio i miei compagni, abbiamo formato un gruppo fantastico, mai trovato in nessuna altra squadra e per questo sono orgoglioso di lottare con loro e per

loro. Voglio bene a tutti i miei compagni, tanto da sperare che quest'annata non finisca mai; lotterò con tutto me stesso godendomela fino al 9 giugno, per dare la soddisfazione finale sia ai compagni che a tifosi, staff e società; un ringraziamento speciale anche a Sasa Scarcella, per tutti i consigli che mi ha dato, per me è come un fratello».

In questo entusiasmatissimo campionato i biancoazzurri hanno accumulato 62 punti, frutto di 19 vittorie 5 pareggi e 6 sconfitte; hanno realizzato 54 reti e subito 30; in casa hanno vinto 11 volte, pareggiato 2 e perso 2; hanno realizzato 30 reti e subito 13; fuori casa hanno vinto 8 volte, pareggiato 3 e perso 4; hanno realizzato 24 reti e subito 17. Il maggiore realizzatore è stato Pignataro con 20 reti (vice cannoniere del girone pugliese di Eccellenza); gli altri realizzatori sono stati: Quarta con 7 reti, Procida 6, Acosta 3, Fruci 3, Girardi, Iannicello e Antenucci 2, Marino, Giunta, Iaia, De Pasquale, Merito, Schirone, Rusciglio, Peinado e Battista 1. Praticamente tutti i componenti dell'attuale rosa sono andati a segno. Il 28 aprile prima gara dei play off lucani tra Melfi e Vultur.

**ACI****Raduno di auto e moto storiche**

Mercoledì 1° maggio 2019, a partire dalle ore 9,00, Brindisi ospiterà il «Primo Raduno

ACI di Auto e Moto Storiche», riservato a creazioni d'ingegneria che sono vere e proprie opere d'arte e testimonianze della nostra storia e della cultura italiana. L'evento, fortemente voluto e organizzato dal Club A.S.T.O.R. - Automotoclub Storico Latiano, con la collaborazione dell'Automobile Club Brindisi, prevede una esposizione dei veicoli lungo viale Regina Margherita, nella portuale di Brindisi. A partire dalle ore 10,00 i radunisti avranno la possibilità di effettuare visite guidate presso la Collezione Archeologica «Faldetta» (Palazzina del Belvedere), il Palazzo Nervegna e la bellissima Chiesa di San Giovanni al Sepolcro. Alle ore 12.00 inizierà una passeggiata di circa 4 Km con i veicoli lungo la litoranea nord della città per concludere i raduno con un pranzo presso una struttura in zona «Sciaia». Il raduno ben si inserisce in una giornata che vedrà il primo approdo stagionale di una nave da crociera e che, quindi, permetterà alla nostra città di vivere in maniera vitale ed interessante una giornata di festa.

Per ulteriori informazioni gli interessati possono utilizzare i seguenti riferimenti: **Club ASTOR** - Telefono 335.7543981 - Mail: clubastor@libero.it / **Automobile Club Brindisi** - Telefono 0831 583054 e mail: acibri@libero.it o www.acbrindisi.it

**HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE**

Ogni lunedì sul canale  
YouTube di Terzo Tempo e  
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su [www.trnews.it](http://www.trnews.it)  
Conduce **Antonio Celeste**  
con la collaborazione in studio  
di **Francesco Guadalupi**

## CINEMA

## Contraddizioni e diversità di due paesi

Un'altra vita - Mug, il film diretto da Malgorzata Szumowska, racconta la storia di Jacek che ama l'heavy metal, la sua fidanzata e il suo cane. La sua famiglia e i parrochiani del suo paesino lo trovano un tipo bizzarro e divertente. Si diverte a giocare la parte del tipo alternativo in un tradizionale villaggio della Polonia. Jacek lavora in un cantiere vicino alla frontiera polacco-tedesca dove verrà costruita la più grande statua di Gesù al mondo, che deve competere con quella di Rio de Janeiro. Tuttavia poco dopo aver chiesto la mano alla sua fidanzata Dagmara con cui progettava un futuro insieme, un terribile incidente al lavoro gli sfigura completamente il viso e gli stravolge la vita. Assediato dalla stampa polacca, Jacek diventa il primo caso nel Paese di trapianto alla faccia. La gente lo festeggia come eroe nazionale e martire del lavoro, ma lui non riesce più a riconoscersi allo specchio. La regista polacca conduce sapientemente un aspro dramma sul suo Paese, di cui porta alla luce contraddizioni, ipocrisie e un orgoglio religioso e nazionalistico, di cui è simbolo l'enorme statua di



Gesù. La storia di Jacek, outsider del paese offre uno sguardo impietoso sulla ristrettezza di orizzonti di un villaggio a cui non si sente di appartenere si focalizza sullo squallore e sulla piatezza della gente di provincia che osserva il volto sfigurato di Jacek, specchio di un villaggio deformato da meschinità, volgarità e fatalismo, ci porta a riflettere sulla percezione di sé e quella degli altri, sul significato di identità in rapporto all'apparenza. Il viso deforme di Jacek non gli permette più di lavorare, vivere o essere amato come prima, perfino dalla sua stessa madre che vede in lui un'altra persona, un estraneo. Il duro realismo della storia che non cede ad alcuna edulcorazione la sofferenza di Jacek, che rimanda in qualche modo a quella di Gesù, rimane come testimonianza della

lotta di un singolo alienato dalla sua comunità.

**La caduta dell'impero americano** - Il film diretto da Denys Arcand, segue la storia di Pierre-Paul che a 36 anni nonostante un dottorato in filosofia e un'intelligenza superiore alla norma, ma deve lavorare come fattorino per tirar su uno stipendio appena decente. Un giorno, durante una consegna, si ritrova suo malgrado sulla scena di una rapina finita male, che lascia sull'asfalto due morti e altrettanti borsoni pieni di soldi. Cosa fare? Restare a mani vuote, o prenderli e scappare? Il dubbio dura una frazione di secondo, giusto il tempo di caricare il malloppo sul furgone. Ma i guai sono appena iniziati: sulle tracce del denaro scomparso, infatti, ci sono due agenti della polizia di Montreal ma soprattutto le gang più pericolose della città. Per uscire da un sogno che rischia di diventare un incubo, Pierre-Paul dovrà fare gioco di squadra con un team di improbabili complici: una escort, un ex galeotto appena uscito di prigione e un avvocato d'affari esperto di paradisi fiscali. Insieme, scopriranno che i soldi non danno la felicità ... o forse sì?

Serena Di Lorenzo

## ESTATE

## Avviso pubblico per gli eventi



La Fondazione Nuovo Teatro Verdi ha pubblicato l'avviso pubblico per l'organizzazione della rassegna culturale

di Brindisi per il 2019. La rassegna culturale e di spettacoli «La bella stagione 2019», promossa e organizzata dal Comune di Brindisi e dalla stessa Fondazione. L'avviso riguarda l'indagine conoscitiva per l'individuazione e la selezione di manifestazioni tra concerti, spettacoli ed eventi di intrattenimento, esperienze artistiche e culturali, da svolgersi nel territorio del Comune di Brindisi fra il 15 giugno e il 15 settembre.

Al fine di consentire la corretta programmazione e la disciplina delle attività artistiche, culturali, di intrattenimento e di promozione del territorio, il Comune ha affidato alla Fondazione il compito di recepire proposte organizzative destinate a formare un calendario integrato di manifestazioni. L'intento è di inserire nella programmazione estiva progetti ed iniziative in grado di promuovere la vitalità culturale e sociale della Città, potenziandone l'offerta culturale e migliorandone la capacità attrattiva verso un pubblico non solo cittadino. Le proposte dovranno attenersi, pena l'esclusione, alla regolamentazione riportata nell'avviso ed essere esplicitate in ogni parte nei termini, descrittivi ed economici, richiesti nel format connesso: tutta la documentazione è disponibile sul sito della Fondazione Nuovo Teatro Verdi [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com) («La Fondazione» - Sezione «Avvisi pubblici») e su quello istituzionale del Comune [www.comune.brindisi.it](http://www.comune.brindisi.it) (sezione «Avvisi pubblici»).

## BRACERIA SEMERARO



Noi ci siamo e vi aspettiamo!

In Piazza Mercato 25 a Brindisi  
Telefono 0831.521524



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi



ORGANIZZANO:



# 7° MEMORIAL MELISSA BASSI

4<sup>^</sup> Prova del Circuito  
"Sulle Vie di Brento"  
8 Km



*Sido*  
**Granchio Rosso**

**TORRE PUNTA PENNE**  
LITORALE NORD BRINDISI

**05**  
**Maggio 2019**  
partenza ore 09.00

**DECATHLON**  
BRINDISI

**Per info e contatti:**

[www.madeforrunners.it](http://www.madeforrunners.it) - [madeforrunners@gmail.com](mailto:madeforrunners@gmail.com)  
☎️ (VITO)347.3906241 - (MASSIMO) 328.8255851





Comune di Brindisi



## CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



**UMIDO E PLASTICA**

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO  
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E  
METALLI**

GIOVEDÌ



**CARTA**

VENERDÌ



**UMIDO E PLASTICA**

SABATO



**UMIDO E SECCO  
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

